

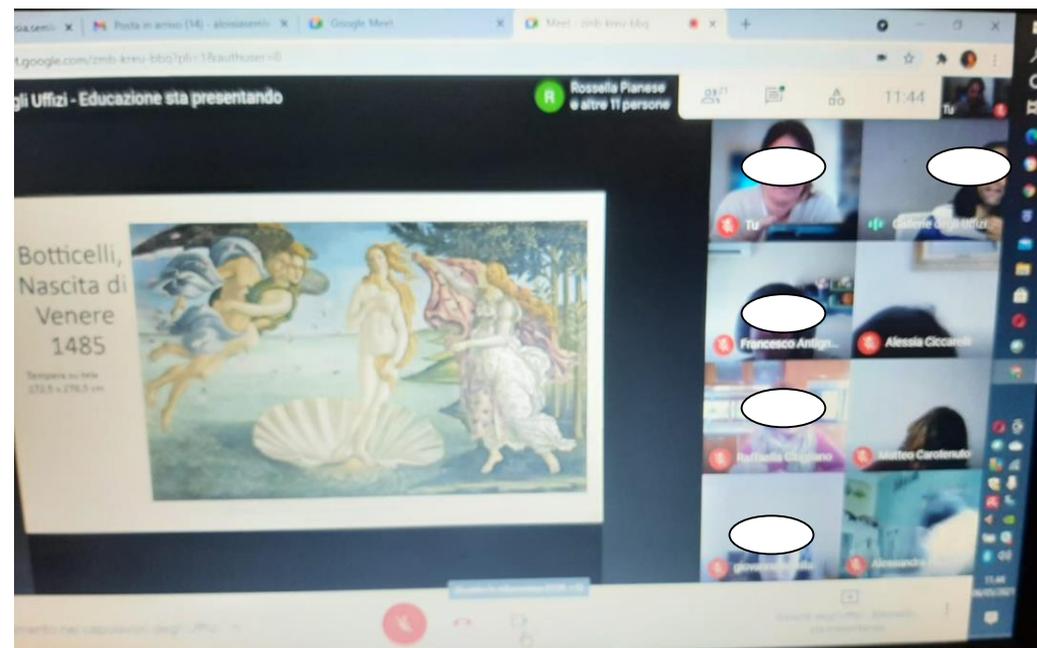
Gli alunni del plesso Leone (classi 1 C, 2 C, 2 E, 1 F, 2 H) nel corso dell'anno scolastico 2020/2021, vista l'impossibilità di partecipare a visite museali e ad uscite didattiche, hanno preso parte a diverse iniziative on line, quali "GLI UFFIZI IN DAD", "PAESTUM VIVA" e "CODYTRIP" (tutti in gita a Napoli). È stata ampliata l'offerta formativa della DAD con contenuti stimolanti adatti a creare un percorso didattico digitale integrato che apra alla conoscenza ed alla pratica di nuove modalità di apprendimento.

GALLERIE DEGLI UFFIZI

Il progetto del *Dipartimento per l'Educazione della sede museale fiorentina* ha proposto lezioni gratuite per coinvolgere ragazzi a scoprire i grandi classici del Rinascimento attraverso la piattaforma Google Meet.

Il Rinascimento nei capolavori degli Uffizi (per la scuola secondaria di I grado) è stato un viaggio alla scoperta dei capolavori che rendono la Galleria degli Uffizi il museo per eccellenza del Rinascimento.

Eike Schmidt, direttore della Galleria degli Uffizi: *".. è già il secondo anno di fila che i ragazzi delle scuole non possono venire a vedere i nostri musei, così, anche per aiutare gli studenti e gli insegnanti, le Gallerie degli Uffizi hanno deciso di portare la loro storia e i loro tesori nelle aule virtuali della didattica a distanza.."*



PAESTUM VIVA

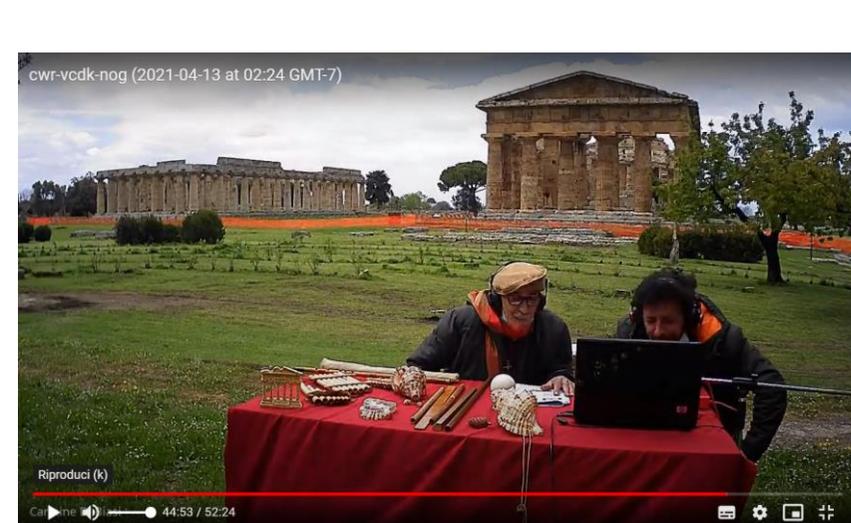
Nell'ambito di Paestum Viva, su iniziativa del Parco Archeologico di Paestum e Velia e in collaborazione con Archeo Cilento e Il Centro del Suono – SYNAULIA, sono stati proposti tour gratuiti on line mediante la piattaforma Google Meet. I nostri alunni hanno partecipato a due percorsi differenti: ***I Templi di Paestum*** e ***I suoni della Preistoria***.

I Templi di Paestum

Nel corso della prima attività è stata illustrata da esperti la storia della città di Poseidonia-Paestum, dei suoi tre maestosi templi dorici, delle mura di cinta che proteggevano tutta la città e delle quattro monumentali porte di accesso che segnavano il passaggio tra il dentro e il fuori.

Sotto il profilo pratico sono state mostrate le riproduzioni delle macchine da cantiere utilizzate dai costruttori greci per sollevare i grandi blocchi di travertino; tra queste: la coclea o vite di Archimede, il trapano a volano, il bilanciere, le pulegge, le carrucole, i paranchi e le gru.

Inoltre sono state illustrate le relazioni geometriche e matematiche che sono state alla base di ogni progetto architettonico e che hanno portato all'innalzamento di strutture poderose ed armoniche come i famosi templi che ancora oggi si ergono maestosi nella piana del Sele.

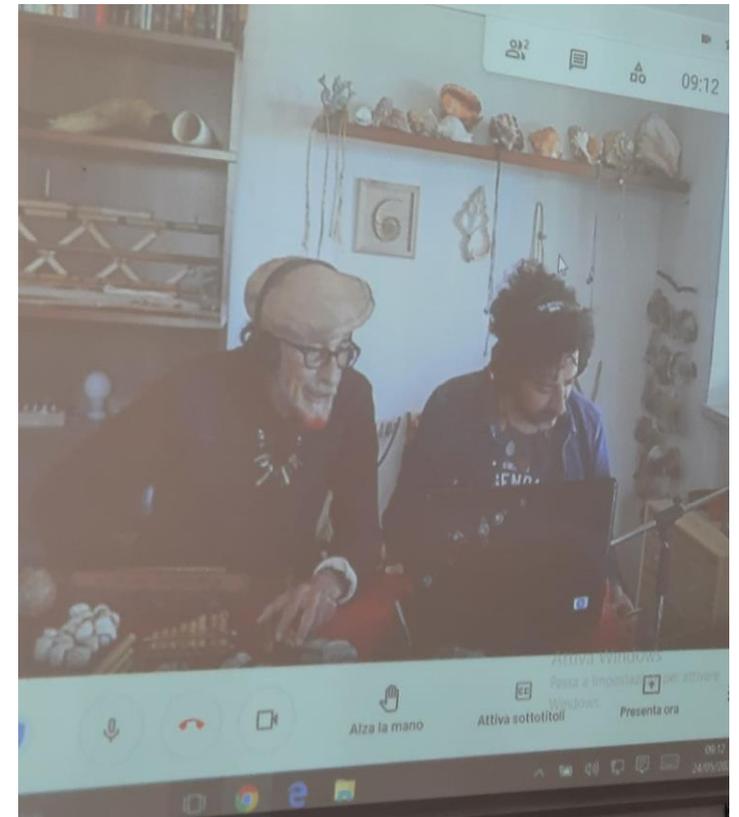


I suoni della Preistoria

Con i *Suoni della Preistoria* è stato trattato il “paesaggio sonoro”, ovvero dei suoni e dei rumori ambientali familiari all’uomo preistorico e così diversi da quelli che udiamo quotidianamente.

Gli alunni hanno ascoltato suoni prodotti dagli antichi strumenti musicali ed hanno compreso il significato del suono e la valenza dell’ascoltare nell’antichità. Sono stati presentati e suonati numerosi “oggetti sonori” che furono tra i primi strumenti musicali: pietre, semi, legni, conchiglie, ossa, corni impiegati come percussioni, fischietti, flauti (tra cui un osso d’aquila), trombe, ance, archi e rombi.

Sono stati infine mostrati agli alunni anche le danze, le maschere e i costumi delle più diverse e antiche etnie che devono essere considerate parte integrante del mondo della musica antica.



CODYTRIP A NAPOLI

CodyTrip 2020/21 è stata organizzata da **DIGIT srl**, in collaborazione con l'**Università di Urbino** e con **CodeMOOC net**, con il patrocinio di **Save the Children**, **Fondazione Mondo Digitale** e **Grey Panthers** e con la partecipazione di **Giunti Scuola**.

CodyTrip a Napoli è stata un'avventura coinvolgente, un'esperienza formativa vissuta in classe insieme al corpo docente e alla propria famiglia in orario pomeridiano alla scoperta di luoghi, tradizioni, persone e saperi. CodyTrip ha usato in modo originale e semplicissimo le **tecnologie digitali**, il **coding** e l'**immaginazione** per colmare le distanze e permettere a tutti di partecipare attivamente, interagendo in diretta con i propri compagni di viaggio e con il prof. Alessandro Bogliolo, che ha guidato le attività e la gita.

Il **27** e il **28 maggio** allievi e docenti hanno trascorso due giornate a **Napoli**. Hanno passeggiato per la città, visitato il ricchissimo **Museo Archeologico Nazionale di Napoli** viaggiando nella storia **dall'Antico Egitto a Pompei**, fatto coding ai **Quartieri Spagnoli**, ammirato il **Museo della Cappella Sansevero**. Il viaggio è proseguito con la **tammurriata** sulla terrazza di **Castel dell'Ovo** e con la presentazione di **Dante** attraverso un manoscritto trecentesco della **Divina Commedia** presso il Real Museo Mineralogico dell'Università Federico II. Infine con la visita al **parco archeologico di Pausilypon** affacciato sul **golfo di Napoli** di fronte al **Vesuvio** il prof. Alessandro Bogliolo ha rivolto i saluti alle 1.305 classi per un totale di 29.316 persone partecipanti da 800 città.



